



COPA PRIMEIROS PASSOS DE GINÁSTICA RÍTMICA

REGULAMENTO TÉCNICO – 2019

1. GENERALIDADES

- 1.1 A Copa Primeiros Passos de Ginástica Rítmica é um evento aberto às ginastas iniciantes de todo o Estado de Santa Catarina, podendo participar entidades filiadas e não filiadas à FGSC.
- 1.2 O objetivo da Copa Primeiros Passos é incentivar e massificar a prática da Ginástica Rítmica no Estado de Santa Catarina
- 1.3 A competição será realizada em duas etapas: (a) uma etapa classificatória que será regionalizada e (b) uma etapa final, estadual, que reunirá as ginastas classificadas na etapa regional.
- 1.4 A regionalização será realizada em até 06 (seis) competições subdivididas nas seguintes regiões do Estado de Santa Catarina:
 1. Grande Florianópolis
 2. Norte Catarinense
 3. Vale do Itajaí
 4. Região Serrana
 5. Sul Catarinense
 6. Oeste Catarinense
- 1.5 A organização das etapas regionais será de responsabilidade de um dos clubes federados pertencentes a região. A escolha do clube organizador se dará durante a assembleia ordinária anual da FGSC.
- 1.6 A etapa estadual será organizada pela federação em sede a ser definida durante a assembleia ordinária anual da FGSC.
- 1.7 As inscrições deverão realizadas até a data prevista no calendário.
- 1.8 Classificam para a etapa estadual as 15 primeiras colocadas de cada categoria de cada região.
- 1.9 Podem participar deste evento somente as ginastas que nunca participaram de competições organizadas pela FGSC.






2. COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES:

O número de participantes para as etapas regionais é livre.

3. PROGRAMAÇÃO:

Haverá apenas uma apresentação que determinará o individual por aparelho.

4. CATEGORIAS E PROVAS

CATEGORIAS	INDIVIDUAL	CATEGORIAS	INDIVIDUAL
MIRIM 07 e 8 anos (2012 e 2011)		JUVENIL 13 a 15 anos (2004 a 2006)	
PRÉ – INFANTIL 09 a 10 anos (2010 e 2009)			
INFANTIL 11 a 12 anos (2008 e 2007)		ADULTO A partir de 16 anos (até 2003)	

5 PREMIAÇÃO

As ginastas participantes serão premiadas em 1º, 2º e 3º lugar.

5.1 **PRIMEIRO LUGAR** – 20% dos participantes que atingirem as notas mais altas;


5.2. **SEGUNDO LUGAR** – 30% dos participantes

5.3. **TERCEIRO LUGAR** – os outros 50% dos participantes


6. REGRAS GERAIS DE JULGAMENTO

- a. Cada árbitro irá pontuar a dificuldade (D), e e a execução (E)
 - b. As deduções da execução e de artístico serão as seguintes e serão deduzidas da nota máxima de 10 pontos.
 - Falta pequena – 0,10
 - Falta média – 0,20
 - Falta grave – 0,30
 - Queda ou perda do aparelho - 0.50
 - c. A música e o artístico serão avaliados como parte da nota de execução até o máximo de 1,0 ponto de dedução.
 - d. Um elemento é validado mesmo que seja executado com erros, a menos que os erros sejam grave ao ponto de modificarem a característica do elemento.
 - e. A Nota de Dificuldade é calculada pela soma do conteúdo dos exigencia para cada exercício, cada elemento tem um valor de 0,30 pontos
- A convocação da arbitragem é de responsabilidade da FGSC.

7 EXIGÊNCIAS PARA TODAS AS CATEGORIAS

		
DESCRIÇÃO	VALOR	FALTAS
1. SALTO - Um salto de livre escolha	0,30	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitude na forma - Recepção pesada - Segmento corporal mantido incorretamente durante um movimento - Braços em posição incorreta
2. EQUILÍBRIO – Um equilíbrio de livre escolha	0,30	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitude na forma, forma não definida ou não mantida - Segmento corporal mantido incorretamente durante o movimento - Perda de equilíbrio: movimento suplementar com deslocamento
3. ROTAÇÃO – Um pivots de livre escolha	0,30	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitude na forma, forma não definida ou não mantida - Segmento corporal mantido incorretamente durante o movimento - Apoio do calcanhar durante uma parte da rotação quando se executa “em releve” - Deslocamento durante a rotação - Eixo do corpo não na vertical e terminar com um passo
4. ONDA TOTAL DO CORPO - 1 onda corporal de livre escolha entre os equilíbrios dinâmicos nº 20 do código de pontuação.	0,30	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de extensão corporal - Falta de coordenação dos braços - Onda corporal pouco profunda
5. Duas combinações de passos de dança , de acordo com o ritmo, caráter e tempo da música – mínimo 8 segundos. S	2 x 0,30	<ul style="list-style-type: none"> - Não corresponde ao caráter da música - Não corresponde com o ritmo da música - Não corresponde com o tempo - Segmento corporal mantido incorretamente durante um movimento



6. Dois Elementos Acrobáticos isolados, de livre escolha 	2 x 0,30	<ul style="list-style-type: none">- Técnica não autorizada- Recepção pesada- Erros de execução
TOTAL	2,70	

OBSERVAÇÕES

- As apresentações acontecerão em tiras de tapete (frente para os 13m), de maneira simultânea, ou seja, várias ginastas competem ao mesmo tempo.
- As músicas serão disponibilizadas pela federação. Serão disponibilizadas 3 músicas, o técnico deverá indicar no momento da inscrição qual música irá utilizar.
- As meninas deverão estar vestidas com o uniforme da equipe.